

Formation

2021 - Post diplôme BC - Plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté
2015 - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - ESACM - Clermont-Ferrand
2013 - Diplôme National d'Art Plastique - ESACM - Clermont-Ferrand

Recherche et résidences (sélection)

2022

A phenomenal thing, workshop mené à l'ISBA de Besançon, invitée par Claire Kueny et Daniele Balit
Une écriture du hasard, workshop mené au Mac Val avec les élèves de 5ème du collège Camille Claudel (Ivry-sur-Seine)

2021

Programme de recherche *Foley Object*, invitée à participer au séminaire organisé par Claire Kueny et Daniele Balit (Paris)
Programme de résidence transat - Les ateliers Médecis - projet participatif mené à l'Archipel à Lorient (Bretagne, Fr)
Un laboratoire des présences, projet de recherche mené en partenariat avec le CELAT-UQAM, Montréal (Québec)
Participation au colloque "L'articulation des frontières de la recherche pour les jeunes chercheur.e.s" organisé par le CELAT-UQAM

2020

Résidence Prendre l'air - du temps - au tiers lieu Le Mazier, projet soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (Allier)
Résidence Création en cours, 4ème édition soutenu par les Ateliers Médecis et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes (Cantal)

2019

Résidence Doucement, doucement - Archives de Bordeaux Métropole - travail de recherche dans les archives et collaboration avec les archivistes

2016

Carte Blanche à Tino Sehgal, Tino Sehgal, Palais de Tokyo - performeuse sur la pièce *These associations* du 12 octobre au 18 décembre 2016 (Paris)

2014

Voyage de recherche sur les traces d'Aby Warbug, recherche autour du peuple Hopi et son territoire (Nouveau Mexique - Arizona - Texas)

Auto édition

2021 - *Un laboratoire des présences*, 23 dessins scannés, noir et blanc, exemplaire unique
2020 - *À la recherche de nouveaux récits*, 74 pages, format 14x20,5 cm, impression laser couleur, 2 exemplaires
2017 - *(re)acting bodies*, récit de performance, 116 pages, format 12x18 cm, impression laser couleur, 30 exemplaires
2016 - *La Cabine, édition d'archive 2014-2016*, 149 pages, format 17x23 cm, impression laser couleur, 50 exemplaires

Expositions (sélection)

2021

Aérosols, exposition collective à la Galerie de l'ISBA, commissariat : Post-BC
Le sol est en lave, exposition collective au Frac de Besançon, commissariat : Post-BC

2019

Doucement, doucement - cycle de 3 expositions aux Archives de Bordeaux Métropole, Commissariat : Emmanuel Aragon, Marie-Sylvie Barrère
Confess 2ème édition, avec Céline Ahond et Nadjib Ben Alli, Cur. : Mathilda Porthoguese, Paris

2017

Quand Denis rencontre Philippe - exposition au Chaideny, Clamart, France

2016

Albedo 0,37, en partenariat avec le festival du Court-Métrage - La cabine, Clermont-Ferrand, France
Première, La Fabrique Pola, commissaires associés : Caroline Bissière, Philippe Rispal et Candice Pétrillo

2015

Départs, exposition des diplômés 2015, cur. : Damien Airault, ESACM, Clermont-Ferrand, France
S'allonger sur une ombre, proposition en deux lieux, sur invitation de Homealone et Hervé Bréhier Clermont-Ferrand, France

Publications

(en cours) - *Création en cours #4*, Ateliers Médecis, Clichy-Montfermeil
2021 - *Roses Tatouées* édition Spring 2022, édité par Giasco Bertoli
2020 - *Doucement doucement*, édition menée par le collectif d'artistes Groep et les archives de Bordeaux Métropole
2016 - *Première*, catalogue d'exposition, partenariat entre La Fabrique Pola et le Centre d'Art Contemporain Meymac
2015 - *Départs* - Diplômé-e-s 2015 - site web conçu comme une archive de l'exposition curatée par Damien Airault
esacm-diplômés.fr