

Marie Astre
15, rue de la Liberté
93300 Aubervilliers

(+33)643115903
marie.astre@hotmail.com
marieastre.fr

FORMATION

- 2020** Post diplôme BC - Plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté
2015 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - ESACM - Clermont-Ferrand
2013 Diplôme National d'Art Plastique - ESACM - Clermont-Ferrand

RECHERCHE ET RÉSIDENCES (sélection)

- 2021** *Corps objets, quasi sujets*, dans le cadre du post diplôme POST-BC, projet de recherche mené en partenariat avec le CELAT-UQAM (Centre de recherche Culture - Art - Société), Montréal (Québec)
- Colloque "*L'articulation des frontières de la recherche pour les jeunes chercheur.e.s*"
organisé par le CELAT-UQAM (Centre de recherche Culture - Art - Société), Montréal (Québec)
- Colloque "*Rencontres d'arts équestres, au croisement des pratiques artistiques*"
organisé par Marine Lahaix au Chateau des Bordes (Nièvre)
- 2020** Résidence *Prendre l'air - du temps* - (Bourbon l'Archambault)
au tiers lieu Le Mazier
projet soutenu par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- 2019** Résidence *Création en cours*, 4ème édition (Paris, Cantal)
soutenu par les Ateliers Médicis et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes
- 2016** Résidence *Doucement, doucement* - Archives de Bordeaux Métropole (Bordeaux)
travail de recherche dans les archives et collaboration avec les archivistes
- Carte Blanche à Tino Sehgal*, Tino Sehgal, Palais de Tokyo (Paris, France)
performeuse sur la pièce *These associations* du 12 octobre au 18 décembre 2016
- 2014/2017** Nouveau Mexique - Arizona - Texas (Etats-Unis)
voyages de recherche sur les traces d'Aby Warbug, recherche autour du peuple Hopi et son territoire

AUTO ÉDITION

- 2020** *À la recherche de nouveaux récits*, commentaire autour des questions de visibilité dans l'Histoire de l'art
74 pages, format 14x20,5 cm, impression laser couleur, 2 exemplaires
- 2017** *(re)acting bodies*, récit de performance
116 pages, format 12x18 cm, impression laser couleur, 30 exemplaires
- 2016** *La Cabine, édition d'archive 2014-2016*, archivage des activités de l'association La Cabine
149 pages, format 17x23 cm, impression laser couleur, 50 exemplaires

PUBLICATIONS

- 2021** *Création en cours #4*, Ateliers Médicis, Clichy-Montfermeil
- 2020** *Doucement doucement*, édition menée par le collectif d'artistes Groep et les archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux
- 2016** *Première*, catalogue d'exposition, La Fabrique Pola, Bordeaux
en partenariat avec le Centre d'Art Contemporain Meymac
- 2015** *Départs - Diplômé-e-s 2015*
site web conçu comme une archive de l'exposition
esacm-diplômés.fr

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2019** Cycle d'expositions *Doucement, doucement*
Commissariat : Emmanuel Aragon, Marie-Sylvie Barrère,
Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux
- Confess* 2ème édition,
Avec Céline Ahond et Nadjib Ben Allî, Commissariat : Mathilda Porthoguese
L'officine 2.0, Paris
- 2017** *Quand Denis rencontre Philippe*
Exposition au Chaideny, Clamart, France
- Albedo 0,37*,
en partenariat avec le festival du Court-Métrage
La cabine, Clermont-Ferrand, France
- 2016** *Première*,
La Fabrique Pola, Bordeaux, France
Commissaires associés : Caroline Bissière, Philippe Rispal et Candice Pétrillo
- 2015** *Départs*,
exposition des diplômés 2015
commissariat : Damien Airault
ESACM, Clermont-Ferrand, France
- S'allonger sur une ombre*,
proposition en deux lieux
sur invitation de Homealone et Hervé Bréhier Clermont-Ferrand, France