

Marie Astre
Née en 1992, à Lyon
Vit et travaille à Paris

(+33)643115903
marie.astre@hotmail.com
marieastre.fr

FORMATION

2015 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique - ESACM - Clermont-Ferrand
2014 DCL en anglais - niveau B+
2013 Diplôme National d'Art Plastique - ESACM - Clermont-Ferrand

-

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 Cycle d'expositions *Doucement, doucement*
Commissariat : Emmanuel Aragon, Marie-Sylvie Barrère, Archives de Bordeaux Métropole, Bordeaux
vernissage le 11 juin 2019

Confess 2ème édition,
Avec Céline Ahond et Nadjib Ben Alli, Commissariat : Mathilda Porthoguese
L'officine 2.0, Paris

2017 *Quand Denis rencontre Philippe*
Exposition au Chaideny, Clamart, France

2016 *Albedo 0,37,*
en partenariat avec le festival du Court-Métrage
La cabine, Clermont-Ferrand, France

Première,
La Fabrique Pola, Bordeaux, France
Commissaires associés : Caroline Bissière, Philippe Rispal et Candice Pétrillo

2015 *Départs,*
exposition des diplômés 2015
commissariat : Damien Airault
ESACM, Clermont-Ferrand, France

S'allonger sur une ombre,
proposition en deux lieux
sur invitation de Homealone et Hervé Bréhier Clermont-Ferrand, France

Anatomie du labo,
Centre d'art Camille Claudel, Clermont-Ferrand, France

2014 *Bienvenue à Brest,*
Exposition au Centre d'Art Passerelle, Brest, France

Tejacoular/Tesekkürl,
Exposition de restitution de l'ARC Istanbul
Le Grand Atelier - Clermont-Ferrand, France
Longue Haleine
Performance collective

2013 Le Grand Atelier - Clermont-Ferrand, France

présentation du teaser Bugarach,
projet en collaboration avec Camille Brée
Exposition en parallèle avec le festival du Court-Métrage
Clermont-Ferrand, France

-

PERFORMANCES

2019 *Ce fût aussi un tir royal*
Performer pour Samira Ahmadi Gohtbi, Cité des arts du Marais, Paris

2017 *À l'allure des postures*
Performance au Chaideny avec Luc Avargues et Vlad Chirita, Clamart

Le principe d'incertitude
Performer pour Pierre Godard et Liz Santoro, Mac Val, Vitry-sur-Seine

2016 *These associations*
performer pour l'artiste Tino Sehgal lors de son exposition Carte blanche à T.S., Palais de Tokyo, Paris

2015 *Chercher le contact avec l'animal*
performance dans le cadre de l'exposition Première, avec Coline Creuzot, La Fabrique Pola, Bordeaux

-

PUBLICATIONS

À venir :

2019 *Doucement doucement*, édition de recherche parallèle à l'exposition
menée par Sébastien Gazeau, le collectif d'artistes Groep et les archives de Bordeaux Métropole

2017 *La Cabine, édition d'archive 2014-2016*
catalogue répertoriant les activités de l'association de 2014 à 2016

2016 *Première*, catalogue d'exposition, La Fabrique Pola, Bordeaux
en partenariat avec le Centre d'Art Contemporain Meymac

2015 *Départs - Diplômé-e-s 2015*
site web conçu comme une archive de l'exposition
esacm-diplômés.fr

-

RECHERCHE ET RESIDENCES (sélection)

2020 À venir : Colloque "Rencontres d'arts équestres, au croisement des pratiques artistiques"
organisé par Marine Lahaix au Chateau des Bordes

Création en cours, 4ème édition (Paris, Cantal)
programme de soutien à la jeune création et de transmission de l'art
soutenu par les Ateliers Médicis et le Ministère de la Culture

2019 Archives de Bordeaux Métropole (Bordeaux)
travail de recherche dans les archives et collaboration avec les archivistes

2015 Brest (Bretagne, France)
résidence à Passerelle Centre d'art contemporain, recherche sur le paysage marin

2014 Nouveau Mexique - Arizona - Texas (Etats-Unis)
Marfa 3 - voyage sur les traces d'Aby Warbug, recherche autour du peuple Hopi et son territoire